

# TAVOLA.

## A DVE VOCI.

Due Canti. *Iubilare exultate.*  
 Due Canti. *Latentur cali.*  
 Due Canti. *Latentur omnes.*  
 Due Canti. *O bone Iesu.*  
 Due Canti. *Solemnis Maria.*

## A TRE VOCI.

Canto, Alto, e Tenore. *Cibavit nos Dominus.*  
 Due Canti, e Tenore. *Ego sum panis.*  
 Due Canti, e Basso. *Iubilare cantate.*  
 Due Canti, e Basso. *Quare suspiras.*  
 Alto, Tenore, e Basso. *Venite ad cantus.*  
 Due Canti, e Basso. *Alma Redemptori.*

pag 4

5

6

## A QUATTRO VOCI.

Due Tenori, e due Bassi. *Beatus ille servus.*  
 Due Canti, Alto, e Tenore. *Salve Iesu.*  
 Due Canti, Alto, Ten. e Basso. *Salve Regina. a 5.*

9

10

12

I L F I N E.



DE BASSVS.

## CONCENTVS

### ECCLESIASTICI

BINIS, TERNIS, QVATERNIS,  
 Quinque vocibus concinendi.

AVCTORE

## FRANCISCO FOGGIA

ROMANO

Sacrosanctæ Basilicæ Lateranensis  
 MVSICÆ PÆFECTO.

ROMÆ, Repens. In Dominicæ Fabrizii.  
 Sub Signo Fœderis.

Typis Ludovici Grignani. Superiorum permissu.

EMNENTISSIMO, ET REVERENDISSIMO  
D. ALEXANDRO  
CARD. BICHIO

CARPENTORACTENSIS ECCLESIAE EPISC.

Et Regni Galliarum Comprotectori  
Vigilantissimo,

Domino suo clementissimo.

FRANCISCVS FOGGIA F.



**S**IC V. L. A. R. I. proflis instinctu natura Ci-  
cuma odorauit, vt non tibi fauente Zephyro  
vocem suam & pennas ad cantum animare  
soleas. Tu, Eminentiſſime Praeſul, adeo in pote-  
ſtate ventos habes, vt tua virtute turbidis ar-  
morum ſuſcit. qui iam paſſim Italiam no-  
ſtram inuaſerat, praeter ſpem citius poſuerit.  
Tantum potuit in tanta virgutum mixtura Purpure tuae ſplen-  
dor, vt eminentiſſime Iridis inter nobis aſſulgens, ſerenum  
pacis Zephyrum induxerit. Hac ego ratione cum Cigno ad can-  
tum inductus in hos Eccleſiaſtice Conſentus vocem & pennas,  
me ipſum denique animauit, vt poſtquam deſideratum Marti  
ſilentium impoſuiſti, Ars mea iucundius Tibi applauderet. Tu  
debilem ingenij mei partum, & exilem hunc ſeruitutis meae  
reſuſcit benignis vt ſoles, auribus excipe, protege, & Vale.

IN LAudem AVCTORIS.



**R**HEVS immotas rupes, Delphinas Arion

Mouerit, & Hygi flexerit antra Iouis.

Quid FRANCISCE tuis componam laudibus iſthac?

Maiores animos nam tua Muſa mouet.

Auſtriacas Aquilas, Boicos rapuiſſa Leones,

Res tibi naſcens Herculis inſtar erat.

Nunc tua Plus Ultra Virtus aſcendit, & ipſas

Stellatas acies in tua rota trahis.

Numinis irati motus tu melle canoro

Mulces, dum meſſum fundis ad aſtra melos,

Cum Cali Domina dicunt tua Carmina Salue

Aeternum faciunt inde reuiri Vale

Perge diu Superum laudes cantare per Orbem,

Cantabunt Superum quotquot in Vrbe tuas.

Amoris, & obſeruancia  
ergo

Matthias Minchoer  
Germanus.



Iubilate. In voce iucunditatis iubilate can-  
 rate in voce iucunditatis in voce iucunditatis  
 pian. forte.  
 iubilate cantate. in voce in voce iucunditatis iucunditatis  
 & laudem dicite ii. N. N.  
 In voce iucunditatis iubilate can-  
 rate in voce iucunditatis in voce iucunditatis iubilate can-  
 pian. piano.  
 rate in voce in voce iucunditatis iucunditatis & laudem  
 dicite ii. N. N.

In voce iucunditatis iubilate can-  
 rate in voce iucunditatis in voce iucunditatis iubilate can-  
 pian. piano.  
 rate in voce in voce iucunditatis iucunditatis & laudem  
 dicite & laudē dicite N. N.  
 Solo.  
 Quem in conspectu Principum ii. glorifi-  
 ca- uit Domi-  
 nus glorifica-



ad Mariam Matrem miferi- eordiz & pie- tatis &

Dei genitricem Mariam Mariam celorum regnatricem

& Dei genitricem Mariam celorum regnatricem

cem & Dei genitricem & Dei genitricem & Dei genitricem

tricem age age quid moraris dilecta Deo anima di-

lecta Deo anima dilecta dilecta Deo anima dilecta di-

lecta Deo anima Mariam Mariam amplectere

& sua- nis est

Virgo est Virgo Maria quia dulcis benigna benigna &

pia & sua-

uis est Virgo Maria quia dulcis benigna benigna & pia

benigna & pia est Virgo Maria quia dulcis sua-

est Virgo Maria quia dulcis benigna & pia & sua-

est Virgo Maria.



Enite *u.* ad canus ad  
cantus ad cantus properate ad fo-  
nos *ij.* *u.*  
feli. nate ad me- los. ad me-  
los festinate ad melos festinate ad melos *ij.* ad me-  
los.  
Venite venite ad cantus ad cantus ad  
cantus properate ad fo-  
nos properate ad canos festinate ad

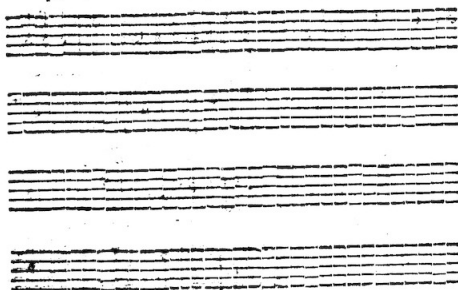
me- los ad me- los festi- nate ad melos *ij.*  
*ij.* ad melos definitio: mibi nita  
de-mortalibus: eterna. mibi. eterna comparati: o felix permu-  
tatio: o dulcis comparatio o felix o felix permutatio: o  
dulcis comparatio o dulcis comparatio. quæ ex celsibus  
ornatum spoliis perduxit te perduxit te: ad  
gaudia: pa- radisi: perduxit te: ad  
gaudia pa- radisi pa- radisi ad

gaudia pa- radiſi perduxit te ad gaudi-

ad gaudia ad gaudia pa- radiſi pa-

radiſi ad gaudia ad gaudia ad gaudia pa- radiſi

pa- radiſi.



Eatus ille fer- uis quem cum

ve- nerit Domi-

nus e- ius quem cum ve-

nerit ij. Dominus eius

Et pulſauerit ij. ianua & pulſauerit ianua

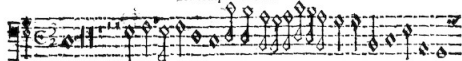
inuenerit vigilan- tem vigilan- tem vigilan-

vigilan- tem vigilan- tem vigilan- tem

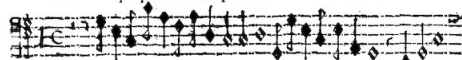
tan- tem.



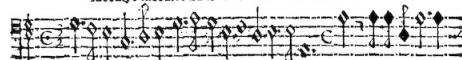
Redemptoris Ma-



ter quæ per via celi porta ma- nens &amp; stella maris



succurre succurre cadenti cadenti succurre cadenti cadenti



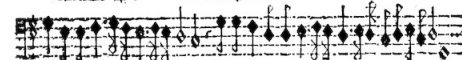
surgere si. surgere qui curat populo tu quæ genuisti



natura natum- ze Virgo prius ac posterius ac posterius



Gabrielis ab o- re Gabrielis ab o- re Gabri-



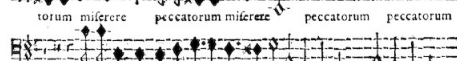
elis ab o- re Gabrielis ab o- re



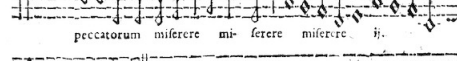
sumens illud A- ue sumens illud a-



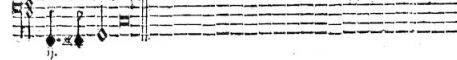
ue peccatorum pecca-



torum miserere peccatorum miserere peccatorum peccatorum



peccatorum miserere mi- serere miserere si.



si.





Alue Iesu spes no-

stra fufcipe nos miferos fer-

uos Salve Iesu spes noſtra fufcipe nos

miferos fer- uos venite filij venite ad Iefum

& dabit nobis panem celeſtem omne delectamentum in ſe ha-

ben- tem quæ vox quæ poterit lingua retexere omni dul-

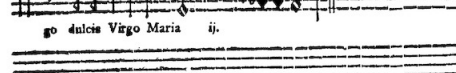
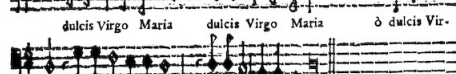
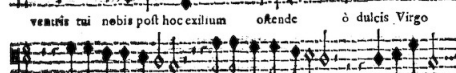
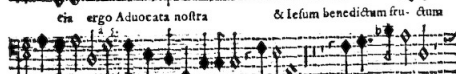
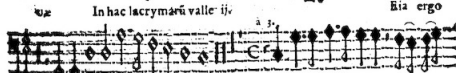
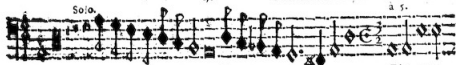
cedine tu es ſuauior tu ſuauiſſimus panis Angelicus

& nobis præparas & nobis præparas æterna gaudia

æterna gaudia celeſti repleti gaudio cum

exulta- tio- ne properamus ad te properamus ad te cum

exultatio- ne cum exulta- tio- ne



## TAVOLA.

## A DVE VOCI.

Due Canti.  
Due Canti.  
Due Canti.  
Due Canti.  
Due Canti.

**I**ubilare exultate.  
Latentur cali.  
Latentur omnes.  
O bone Iesu.  
Solemnis Maria.

## A TRE VOCI.

Canto, Alto, e Tenore.  
Due Canti, e Tenore.  
Due Canti, e Basso.  
Due Canti, e Basso.  
Alto, Tenore, e Basso.  
Due Canti, e Basso.

*Cibavit nos Dominus.  
Ego sum panis.  
Iubilare cantate.  
Quare suspiras.  
Venite ad cantus.  
Alma Redemptori.*

pag. 4

7

10

14

## A QUATTRO VOCI.

Due Tenori, e due Bassi.  
Due Canti, Alto, e Tenore.  
Due Canti, Alto, Ten. e Basso.

*Beatus ille servus.  
Salve Iesu.  
Salve Regina. a 5.*

13

16

18

I L F I N E.

